

LA GENTE

do de Lemos
do de nossa sensibi-
lidade que estas-
culta o problema do
Brasil para trata-
mentos em sua pro-
funda e real situa-
tional, e as estabele-
mentos de saúde
Inopharm, assim
nossa grave, é o pro-
blema de aprofun-
damento a gente que
se sente a periferia da
cidade bento pela es-
trutura do Brasil.
O primeiro de
de uma política
de uma propugna-
do o aumento do índice
de mortalidade. Mesmo tra-
ta-se de medicina, alguns tra-
ta-se de uma política
da boa campanha vi-
tuosa, e os grupos com o factor
do nosso meio de man-
ter a procura, com to-
dos os seus alimen-
tos e a sua saúde.
de um Magalhães — o con-
sultor de Magalhães — que
de uma persistência
de uma política
e, se tem aproveitada
para a bella obra evan-
gelica, as estações
constituem, no me-
diante, para o desper-
dício. E quando cessa
a do mundo cessa
e a do mundo cessa
e, ouve-se uma pa-
lavra de harmonia
das virtudes e harmonia
que ensina o
portuguez.

divina, desce sempre

Uma casa sem criação
depois daquela bênção,
as casas andam tristes,
e os animais tristes são os cães,
que não têm a bênção de

to que, na capital de todos os exemplos de... para que as dife... da federação o... cramos casais á espe... e, ou commodos valo... o estrangeiro a vir... do que é nosso, pelo... dos naturais em co... o que é seu.

DIARIAS

a as Ideologias
strangeiras

mente sua entrevista de... que "o dever para... é hoje maior do que

[illegible]

mas das quais já têm
objeto da estudos
ressantes.
no Brasil nume-
ridos que, faltos de
realístico, vivem en-
um utopismo vão a-
E' entre ellos que se
s' ingenuos adeptos de
transfêr a fórmula de caracter
u esquerdista.
poisda aqueles que
acreditam na efficacia
das determinadas ideolo-
a desenvolveidas na
após-guerra, em con-
ramente diversas das
no Brasil. Mostrar a
essa convicção é, sem
contribuir valiosamente
tamento do espirito
cionalismo de que tan-
to é.
é uma nação que se
processo de crescimento
necessidade principal-

política. Todos os
rços devem ser con-

de os brasileiros, destituindo a compreensão da nossa realidade de qualquer possibilidade de qualquer intervenção econômica. O Brasil não é campo de batalha ideológico, mas de uma longa guerra procedendo do Atlântico.

Quando que o actual regime ideológico se refreará? O ideólogo estrangeiro, o identificador Getúlio Vargas não é uma verdade, mas um desejo de todos os verdadeiramente patriotas.

Quando, então, é claro que a ideologia não pode de maneira aberta ou insidiosa, ser imposta, não pode de maneira alguma ser por nós tolerada.

Quando ideológica não é a realidade, nem mesmo degradada a economia ou a sociedade, a ideologia, ademais, ela prepara o terreno para estas.

la tanto no domínio
das riquezas natu-
no das concepções de
leia e social, para so-
uma grande nação,
sa

Urbano C. Berrou

1

Os Estados pelo telegrapho

MINAS GERAES

COMO O GOVERNADOR AGRADECEU A HOMENAGEM DA FORÇA PÚBLICA

Belo Horizonte, 11 (A. N.) — O governador Benedito Valadão, agradecendo a homenagem que lhe fora prestada, ontem, pela Força Pública, proferiu o seguinte discurso:

"Não era nosso pensamento falar nesta homenagem, porque, mais do que os palavrões, os factos demonstram a nossa estima pela Força Pública.

Devíamos apenas acentuar que as palavras proferidas pelo sr. coronel comandante geral, dão a significação da homenagem que a corporação presta ao presidente Getúlio Vargas, traduzindo fielmente o pensamento do governo de Minas.

A actuação da Força Pública, como mantenedora da ordem dentro do Estado, e auxiliar do Exército Nacional, tem sido devidamente apreciada. É justo que nestas horas solenes o nome da Força Pública seja mencionado com a official superior, que teve actuação destacada no movimento de 10 de novembro, o que já se encontra na reserva. Disciplinada, brava, patriótica, tendo alta honra de cumprir o dever, o coronel Lery dos Santos honra sempre as tradições desta corporação.

A instituição do novo regime pelo presidente Getúlio Vargas encontrou perfeita ressonância na opinião do povo mineiro, e esta foi traduzida na acção prompta de sua corporação militar, que se colocou, com decisão, na sua posição de auxiliar do nosso governo do Exército, a serviço da Pátria. Agradecendo a vossa lembrança de inaugurar também o meu retrato, continuo geral da Força Pública, faço votos que esta corporação continue disciplinada, brava e patriótica."

SÃO PAULO

VIAJANDO A PE' HA TRES MEZES COM DESTINO AO RIO

São Paulo, 11 (Havas) — Chegaram precedentes dos limites da A's 11 horas o sr. Thadé Skowronski, que ha tres mezes se encontra viajando com destino ao Rio de Janeiro, para a presença do presidente da República, auxiliares para as suas actividades agrícolas.

COMO FOI RECEBIDO O MINISTRO DA POLONIA

São Paulo, 11 (Havas) — Chegaram a esta capital tendo um trembar muito concorrido o ministro da Polónia, e senhora Thadé Skowronski. Um batalhão de guardas prestou na ocasião do desembarque as honras de estilo. A's 11 horas o sr. Thadé Skowronski foi recebido pelo interventor federal.

A's 13 horas realizou-se um almoço íntimo no consulado polonês.

DO ANIVERSARIO DO ARMISTICIO COMMEMORADO NA CAPITAL

São Paulo, 11 (A. N.) — A União dos Antigos Combatentes Franceses e a colónia francesa domiciliada em São Paulo comemoram hoje, com a presença do sr. Emmanuel Neuville, conselheiro da França, o vigésimo aniversário do armistício.

A's 9 horas, na capella francêsa, a rua Teófilo de Faria, 114, realizou-se missa de requiem em intenção dos camaradas mortos nos campos de batalha e dos membros da União fallidos posteriormente.

A's 10 horas haverá concentração no cemitério do Araçá, junto ao monumento erigido á memória dos franceses e voluntários brasileiros que partiram de São Paulo.

A's 12 horas nos salões do Hotel Terminus, a União promove grande baile.

MELHORA O COMERCIO ESTADUAL PARA O EXTERIOR

São Paulo, 11 (A. N.) — Melhorar a actuação do comércio exterior faz parte do programa do Sr. Paulo de Azevedo, secretário da Agricultura, as exportações dos primeiros oito meses deste ano sobrepassaram todas as até agora alcançadas, pois a exportação no movimento de 1.330.000.000 de réis, no valor de 1.835.000 contos, 2m equal período do anno anterior, a exportação atingira apenas... 574.000 contos, avaliada em 1.734.000 contos.

Em relação ao anterior, em quasi... 260.000.000 de réis. Foi o maior aumento de exportação alcançado em todo o periodo exterior nos annos mais recentes.

O valor das vendas deste anno apresenta igualmente acréscimo de quasi 200.000 contos.

A IMMIGRAÇÃO PORTUGUESA

São Paulo, 11 (A. N.) — O sr. Godofredo da Silva Telles, presidente da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

"Em nome da Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito do São Paulo, que solidariamente se junta ao Conselho Nacional de Imigração e Colonização a seguinte carta:

Republica, concedeu á imprensa o que se refere á nacionalização do clero, afim de evitar que certos padres continuem a fazer serviços em linguas estrangeiras. De ha muito, reclama-se a expulsão do Sul uma medida no sentido de fazer cessar a pratica de sermões em idiomas estrangeiros nas zonas colonias habitadas por italianos, alemães.

Os proprios representantes dos governos da Alemanha, Italia e Polónia, quando em visita ao Rio Grande do Sul, não deixam de salientar que a manutenção do clero estrangeiro é um problema de ordem política e não de ordem religiosa.

Depois do almoço, o ministro da Agricultura assistiu ao acto inaugural da Exposição Agropecuária, em que figuram mais de 1.100 animais das mais raras.

O ministro da Agricultura proferiu um discurso, abordando opportunos problemas de agricultura.

Um coro de duas mil alumnas cantou o hymno nacional.

A' noite, o governo ofereceu um banquete ao sr. Fernando Costa.

COMO O MINISTRO DA AGRICULTURA FOI RECEBIDO EM SANTA MARIA

Porto Alegre, 11 (Havas) — Comunicamos de Santa Maria, que o sr. Fernando Costa, ministro da Agricultura, foi recebido naquela cidade pelo interventor coronel Córdova de Faria, autoridades federaes, estaduais e municipais e elevado numero de representantes de todas as classes locais.

Depois do almoço, o ministro da Agricultura assistiu ao acto inaugural da Exposição Agropecuária, em que figuram mais de 1.100 animais das mais raras.

O ministro da Agricultura proferiu um discurso, abordando opportunos problemas de agricultura.

Um coro de duas mil alumnas cantou o hymno nacional.

A' noite, o governo ofereceu um banquete ao sr. Fernando Costa.

TRES CATEGORIAS DE PORTOS NO ESTADO

Porto Alegre, 11 (Havas) — Os portos do Rio Grande do Sul são divididos em tres categorias, a saber: 1ª — Porto Alegre, 2ª — Rio Grande e 3ª — Pelotas.

ANIVERSARIO DO ESTADO NOVO NA FACULDADE DE DIREITO

Porto Alegre, 11 (Havas) — Comemorando o primeiro aniversário do Estado Novo, a Faculdade de Direito da Universidade Federal do Rio Grande do Sul realizou, no dia 11, uma sessão solene.

O orador oficial da solenidade foi o sr. Fernando Costa, ministro da Agricultura, que fez um discurso em homenagem ao Estado Novo.

Depois do discurso, houve um almoço em honra do Estado Novo.

A' noite, o governo ofereceu um banquete ao sr. Fernando Costa.

IMPRESSOES DIGITAES

Pelotas, 11 (A. N.) — O sr. Alcides Watzel, que ha annos se dedica ao estudo da dactylographia, acaba de divulgar haver descoberto um processo para tomar e retirar impressões digitais no proprio local da ocorrência, em vez de ter de levar o dedo para o laboratorio.

Declara elle que, em 29 de dezembro de 1918, conforme dictado pela imprensa da época, conseguiu, após quatro annos de estudos, a dactylographia, no local do crime, com o emprego de um papel gatinho, por elle preparado por processo seu.

Depois, procurando aprofundar o processo, empregou varios outros, compostos de: goma-arabica, óleo de peixe, e outros, mas não conseguiu a dactylographia, em sua theza, albumina, almidão, colla de borraça, cera, estearina, parafina e vernizes compostos com varias resinas, chegando por fim a obter a dactylographia, com a seguinte formula: 1 parte de goma-arabica, 2 partes de óleo de peixe, 3 partes de cera, 4 partes de estearina, 5 partes de parafina, 6 partes de verniz, 7 partes de resina, 8 partes de almidão, 9 partes de colla, 10 partes de borraça, 11 partes de cera, 12 partes de estearina, 13 partes de parafina, 14 partes de verniz, 15 partes de resina, 16 partes de almidão, 17 partes de colla, 18 partes de borraça, 19 partes de cera, 20 partes de estearina, 21 partes de parafina, 22 partes de verniz, 23 partes de resina, 24 partes de almidão, 25 partes de colla, 26 partes de borraça, 27 partes de cera, 28 partes de estearina, 29 partes de parafina, 30 partes de verniz, 31 partes de resina, 32 partes de almidão, 33 partes de colla, 34 partes de borraça, 35 partes de cera, 36 partes de estearina, 37 partes de parafina, 38 partes de verniz, 39 partes de resina, 40 partes de almidão, 41 partes de colla, 42 partes de borraça, 43 partes de cera, 44 partes de estearina, 45 partes de parafina, 46 partes de verniz, 47 partes de resina, 48 partes de almidão, 49 partes de colla, 50 partes de borraça, 51 partes de cera, 52 partes de estearina, 53 partes de parafina, 54 partes de verniz, 55 partes de resina, 56 partes de almidão, 57 partes de colla, 58 partes de borraça, 59 partes de cera, 60 partes de estearina, 61 partes de parafina, 62 partes de verniz, 63 partes de resina, 64 partes de almidão, 65 partes de colla, 66 partes de borraça, 67 partes de cera, 68 partes de estearina, 69 partes de parafina, 70 partes de verniz, 71 partes de resina, 72 partes de almidão, 73 partes de colla, 74 partes de borraça, 75 partes de cera, 76 partes de estearina, 77 partes de parafina, 78 partes de verniz, 79 partes de resina, 80 partes de almidão, 81 partes de colla, 82 partes de borraça, 83 partes de cera, 84 partes de estearina, 85 partes de parafina, 86 partes de verniz, 87 partes de resina, 88 partes de almidão, 89 partes de colla, 90 partes de borraça, 91 partes de cera, 92 partes de estearina, 93 partes de parafina, 94 partes de verniz, 95 partes de resina, 96 partes de almidão, 97 partes de colla, 98 partes de borraça, 99 partes de cera, 100 partes de estearina, 101 partes de parafina, 102 partes de verniz, 103 partes de resina, 104 partes de almidão, 105 partes de colla, 106 partes de borraça, 107 partes de cera, 108 partes de estearina, 109 partes de parafina, 110 partes de verniz, 111 partes de resina, 112 partes de almidão, 113 partes de colla, 114 partes de borraça, 115 partes de cera, 116 partes de estearina, 117 partes de parafina, 118 partes de verniz, 119 partes de resina, 120 partes de almidão, 121 partes de colla, 122 partes de borraça, 123 partes de cera, 124 partes de estearina, 125 partes de parafina, 126 partes de verniz, 127 partes de resina, 128 partes de almidão, 129 partes de colla, 130 partes de borraça, 131 partes de cera, 132 partes de estearina, 133 partes de parafina, 134 partes de verniz, 135 partes de resina, 136 partes de almidão, 137 partes de colla, 138 partes de borraça, 139 partes de cera, 140 partes de estearina, 141 partes de parafina, 142 partes de verniz, 143 partes de resina, 144 partes de almidão, 145 partes de colla, 146 partes de borraça, 147 partes de cera, 148 partes de estearina, 149 partes de parafina, 150 partes de verniz, 151 partes de resina, 152 partes de almidão, 153 partes de colla, 154 partes de borraça, 155 partes de cera, 156 partes de estearina, 157 partes de parafina, 158 partes de verniz, 159 partes de resina, 160 partes de almidão, 161 partes de colla, 162 partes de borraça, 163 partes de cera, 164 partes de estearina, 165 partes de parafina, 166 partes de verniz, 167 partes de resina, 168 partes de almidão, 169 partes de colla, 170 partes de borraça, 171 partes de cera, 172 partes de estearina, 173 partes de parafina, 174 partes de verniz, 175 partes de resina, 176 partes de almidão, 177 partes de colla, 178 partes de borraça, 179 partes de cera, 180 partes de estearina, 181 partes de parafina, 182 partes de verniz, 183 partes de resina, 184 partes de almidão, 185 partes de colla, 186 partes de borraça, 187 partes de cera, 188 partes de estearina, 189 partes de parafina, 190 partes de verniz, 191 partes de resina, 192 partes de almidão, 193 partes de colla, 194 partes de borraça, 195 partes de cera, 196 partes de estearina, 197 partes de parafina, 198 partes de verniz, 199 partes de resina, 200 partes de almidão, 201 partes de colla, 202 partes de borraça, 203 partes de cera, 204 partes de estearina, 205 partes de parafina, 206 partes de verniz, 207 partes de resina, 208 partes de almidão, 209 partes de colla, 210 partes de borraça, 211 partes de cera, 212 partes de estearina, 213 partes de parafina, 214 partes de verniz, 215 partes de resina, 216 partes de almidão, 217 partes de colla, 218 partes de borraça, 219 partes de cera, 220 partes de estearina, 221 partes de parafina, 222 partes de verniz, 223 partes de resina, 224 partes de almidão, 225 partes de colla, 226 partes de borraça, 227 partes de cera, 228 partes de estearina, 229 partes de parafina, 230 partes de verniz, 231 partes de resina, 232 partes de almidão, 233 partes de colla, 234 partes de borraça, 235 partes de cera, 236 partes de estearina, 237 partes de parafina, 238 partes de verniz, 239 partes de resina, 240 partes de almidão, 241 partes de colla, 242 partes de borraça, 243 partes de cera, 244 partes de estearina, 245 partes de parafina, 246 partes de verniz, 247 partes de resina, 248 partes de almidão, 249 partes de colla, 250 partes de borraça, 251 partes de cera, 252 partes de estearina, 253 partes de parafina, 254 partes de verniz, 255 partes de resina, 256 partes de almidão, 257 partes de colla, 258 partes de borraça, 259 partes de cera, 260 partes de estearina, 261 partes de parafina, 262 partes de verniz, 263 partes de resina, 264 partes de almidão, 265 partes de colla, 266 partes de borraça, 267 partes de cera, 268 partes de estearina, 269 partes de parafina, 270 partes de verniz, 271 partes de resina, 272 partes de almidão, 273 partes de colla, 274 partes de borraça, 275 partes de cera, 276 partes de estearina, 277 partes de parafina, 278 partes de verniz, 279 partes de resina, 280 partes de almidão, 281 partes de colla, 282 partes de borraça, 283 partes de cera, 284 partes de estearina, 285 partes de parafina, 286 partes de verniz, 287 partes de resina, 288 partes de almidão, 289 partes de colla, 290 partes de borraça, 291 partes de cera, 292 partes de estearina, 293 partes de parafina, 294 partes de verniz, 295 partes de resina, 296 partes de almidão, 297 partes de colla, 298 partes de borraça, 299 partes de cera, 300 partes de estearina, 301 partes de parafina, 302 partes de verniz, 303 partes de resina, 304 partes de almidão, 305 partes de colla, 306 partes de borraça, 307 partes de cera, 308 partes de estearina, 309 partes de parafina, 310 partes de verniz, 311 partes de resina, 312 partes de almidão, 313 partes de colla, 314 partes de borraça, 315 partes de cera, 316 partes de estearina, 317 partes de parafina, 318 partes de verniz, 319 partes de resina, 320 partes de almidão, 321 partes de colla, 322 partes de borraça, 323 partes de cera, 324 partes de estearina, 325 partes de parafina, 326 partes de verniz, 327 partes de resina, 328 partes de almidão, 329 partes de colla, 330 partes de borraça, 331 partes de cera, 332 partes de estearina, 333 partes de parafina, 334 partes de verniz, 335 partes de resina, 336 partes de almidão, 337 partes de colla, 338 partes de borraça, 339 partes de cera, 340 partes de estearina, 341 partes de parafina, 342 partes de verniz, 343 partes de resina, 344 partes de almidão, 345 partes de colla, 346 partes de borraça, 347 partes de cera, 348 partes de estearina, 349 partes de parafina, 350 partes de verniz, 351 partes de resina, 352 partes de almidão, 353 partes de colla, 354 partes de borraça, 355 partes de cera, 356 partes de estearina, 357 partes de parafina, 358 partes de verniz, 359 partes de resina, 360 partes de almidão, 361 partes de colla, 362 partes de borraça, 363 partes de cera, 364 partes de estearina, 365 partes de parafina, 366 partes de verniz, 367 partes de resina, 368 partes de almidão, 369 partes de colla, 370 partes de borraça, 371 partes de cera, 372 partes de estearina, 373 partes de parafina, 374 partes de verniz, 375 partes de resina, 376 partes de almidão, 377 partes de colla, 378 partes de borraça, 379 partes de cera, 380 partes de estearina, 381 partes de parafina, 382 partes de verniz, 383 partes de resina, 384 partes de almidão, 385 partes de colla, 386 partes de borraça, 387 partes de cera, 388 partes de estearina, 389 partes de parafina, 390 partes de verniz, 391 partes de resina, 392 partes de almidão, 393 partes de colla, 394 partes de borraça, 395 partes de cera, 396 partes de estearina, 397 partes de parafina, 398 partes de verniz, 399 partes de resina, 400 partes de almidão, 401 partes de colla, 402 partes de borraça, 403 partes de cera, 404 partes de estearina, 405 partes de parafina, 406 partes de verniz, 407 partes de resina, 408 partes de almidão, 409 partes de colla, 410 partes de borraça, 411 partes de cera, 412 partes de estearina, 413 partes de parafina, 414 partes de verniz, 415 partes de resina, 416 partes de almidão, 417 partes de colla, 418 partes de borraça, 419 partes de cera, 420 partes de estearina, 421 partes de parafina, 422 partes de verniz, 423 partes de resina, 424 partes de almidão, 425 partes de colla, 426 partes de borraça, 427 partes de cera, 428 partes de estearina, 429 partes de parafina, 430 partes de verniz, 431 partes de resina, 432 partes de almidão, 433 partes de colla, 434 partes de borraça, 435 partes de cera, 436 partes de estearina, 437 partes de parafina, 438 partes de verniz, 439 partes de resina, 440 partes de almidão, 441 partes de colla, 442 partes de borraça, 443 partes de cera, 444 partes de estearina, 445 partes de parafina, 446 partes de verniz, 447 partes de resina, 448 partes de almidão, 449 partes de colla, 450 partes de borraça, 451 partes de cera, 452 partes de estearina, 453 partes de parafina, 454 partes de verniz, 455 partes de resina, 456 partes de almidão, 457 partes de colla, 458 partes de borraça, 459 partes de cera, 460 partes de estearina, 461 partes de parafina, 462 partes de verniz, 463 partes de resina, 464 partes de almidão, 465 partes de colla, 466 partes de borraça, 467 partes de cera, 468 partes de estearina, 469 partes de parafina, 470 partes de verniz, 471 partes de resina, 472 partes de almidão, 473 partes de colla, 474 partes de borraça, 475 partes de cera, 476 partes de estearina, 477 partes de parafina, 478 partes de verniz, 479 partes de resina, 480 partes de almidão, 481 partes de colla, 482 partes de borraça, 483 partes de cera, 484 partes de estearina, 485 partes de parafina, 486 partes de verniz, 487 partes de resina, 488 partes de almidão, 489 partes de colla, 490 partes de borraça, 491 partes de cera, 492 partes de estearina, 493 partes de parafina, 494 partes de verniz, 495 partes de resina, 496 partes de almidão, 497 partes de colla, 498 partes de borraça, 499 partes de cera, 500 partes de estearina, 501 partes de parafina, 502 partes de verniz, 503 partes de resina, 504 partes de almidão, 505 partes de colla, 506 partes de borraça, 507 partes de cera, 508 partes de estearina, 509 partes de parafina, 510 partes de verniz, 511 partes de resina, 512 partes de almidão, 513 partes de colla, 514 partes de borraça, 515 partes de cera, 516 partes de estearina, 517 partes de parafina, 518 partes de verniz, 519 partes de resina, 520 partes de almidão, 521 partes de colla, 522 partes de borraça, 523 partes de cera, 524 partes de estearina, 525 partes de parafina, 526 partes de verniz, 527 partes de resina, 528 partes de almidão, 529 partes de colla, 530 partes de borraça, 531 partes de cera, 532 partes de estearina, 533 partes de parafina, 534 partes de verniz, 535 partes de resina, 536 partes de almidão, 537 partes de colla, 538 partes de borraça, 539 partes de cera, 540 partes de estearina, 541 partes de parafina, 542 partes de verniz, 543 partes de resina, 544 partes de almidão, 545 partes de colla, 546 partes de borraça, 547 partes de cera, 548 partes de estearina, 549 partes de parafina, 550 partes de verniz, 551 partes de resina, 552 partes de almidão, 553 partes de colla, 554 partes de borraça, 555 partes de cera, 556 partes de estearina, 557 partes de parafina, 558 partes de verniz, 559 partes de resina, 560 partes de almidão, 561 partes de colla, 562 partes de borraça, 563 partes de cera, 564 partes de estearina, 565 partes de parafina, 566 partes de verniz, 567 partes de resina, 568 partes de almidão, 569 partes de colla, 570 partes de borraça, 571 partes de cera, 572 partes de estearina, 573 partes de parafina, 574 partes de verniz, 575 partes de resina, 576 partes de almidão, 577 partes de colla, 578 partes de borraça, 579 partes de cera, 580 partes de estearina, 581 partes de parafina, 582 partes de verniz, 583 partes de resina, 584 partes de almidão, 585 partes de colla, 586 partes de borraça, 587 partes de cera, 588 partes de estearina, 589 partes de parafina, 590 partes de verniz, 591 partes de resina, 592 partes de almidão, 593 partes de colla, 594 partes de borraça, 595 partes de cera, 596 partes de estearina, 597 partes de parafina, 598 partes de verniz, 599 partes de resina, 600 partes de almidão, 601 partes de colla, 602 partes de borraça, 603 partes de cera, 604 partes de estearina, 605 partes de parafina, 606 partes de verniz, 607 partes de resina, 608 partes de almidão, 609 partes de colla, 610 partes de borraça, 611 partes de cera, 612 partes de estearina, 613 partes de parafina, 614 partes de verniz, 615 partes de resina, 616 partes de almidão, 617 partes de colla, 618 partes de borraça, 619 partes de cera, 620 partes de estearina, 621 partes de parafina, 622 partes de verniz, 623 partes de resina, 624 partes de almidão, 625 partes de colla, 626 partes de borraça, 627 partes de cera, 628 partes de estearina, 629 partes de parafina, 630 partes de verniz, 631 partes de resina, 632 partes de almidão, 633 partes de colla, 634 partes de borraça, 635 partes de cera, 636 partes de estearina, 637 partes de parafina, 638 partes de verniz, 639 partes de resina, 640 partes de almidão, 641 partes de colla, 642 partes de borraça, 643 partes de cera, 644 partes de estearina, 645 partes de parafina, 646 partes de verniz, 647 partes de resina, 648 partes de almidão, 649 partes de colla, 650 partes de borraça, 651 partes de cera, 652 partes de estearina, 653 partes de parafina, 654 partes de verniz, 655 partes de resina, 656 partes de almidão, 657 partes de colla, 658 partes de borraça, 659 partes de cera, 660 partes de estearina, 661 partes de parafina, 662 partes de verniz, 663 partes de resina, 664 partes de almidão, 665 partes de colla, 666 partes de borraça, 667 partes de cera, 668 partes de estearina, 669 partes de parafina, 670 partes de verniz, 671 partes de resina, 672 partes de almidão, 673 partes de colla, 674 partes de borraça, 675 partes de cera, 676 partes de estearina, 677 partes de parafina, 678 partes de verniz, 679 partes de resina, 680 partes de almidão, 681 partes de colla, 682 partes de borraça, 683 partes de cera, 684 partes de estearina, 685 partes de parafina, 686 partes de verniz, 687 partes de resina, 688 partes de almidão, 689 partes de colla, 690 partes de borraça, 691 partes de cera, 692 partes de estearina, 693 partes de parafina, 694 partes de verniz, 695 partes de resina, 696 partes de almidão, 697 partes de colla, 698 partes de borraça, 699 partes de cera, 700 partes de estearina, 701 partes de parafina, 702 partes de verniz, 703 partes de resina, 704 partes de almidão, 705 partes de colla, 706 partes de borraça, 707 partes de cera, 708 partes de estearina, 709 partes de parafina, 710 partes de verniz, 711 partes de resina, 712 partes de almidão, 713 partes de colla, 714 partes de borraça, 715 partes de cera, 716 partes de estearina, 717 partes de parafina, 718 partes de verniz, 719 partes de resina, 720 partes de almidão, 721 partes de colla, 722 partes de borraça, 723 partes de cera, 724 partes de estearina, 725 partes de parafina, 726 partes de verniz, 727 partes de resina, 728 partes de almidão, 729 partes de colla, 730 partes de borraça, 731 partes de cera, 732 partes de estearina, 733 partes de parafina, 734 partes de verniz, 735 partes de resina, 736 partes de almidão, 737 partes de colla, 738 partes de borraça, 739 partes de cera, 740 partes de estearina, 741 partes de parafina, 742 partes de verniz, 743 partes de resina, 744 partes de almidão, 745 partes de colla, 746 partes de borraça, 747 partes de cera, 748 partes de estearina, 749 partes de parafina,

THEATROS - CINEMAS - MUSICA

PALACIO ODEON

Telephone — 42-0020

HORARIO DE HOJE — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hs.

O Broadway Programme apresenta

Danielle Darrieux

EM —

Só para mulheres

(Imp. até 15 annos)

Fox Movietone News

Complemento Nacional

SEGUNDA-FEIRA

INICIA A 2ª FEIRA

"NO PAIS DAS MULHERES"

DANIELLE DARRIEUX

REX

Telephone — 42-0053

HORARIO DE HOJE — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hs.

A Nova Universal apresenta

ESPOSAS SOB SUSPEITAS

COM —

WARREN WILLIAM

GAIL PATRICK

Mafieitos e Benefícios

Ufa Journal

Complemento Nacional

SEGUNDA-FEIRA

INICIA A 2ª FEIRA

"A NOVA DA MARINHA"

ANN SHIRLEY

ALHAMBRA

Telephone — 42-0100

HORARIO DE HOJE — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hs.

A R. K. O. Radio apresenta

O PENHOR DA DISCORDIA

COM —

JOAN FONTAINE

Amor de Circo

Fox Movietone News

Complemento Nacional

SEGUNDA-FEIRA

INICIA A 2ª FEIRA

"A NOVA DA MARINHA"

CECILIA PARKER

IMPERIO

Telephone — 42-0099

HORARIO DE HOJE — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hs.

A Ufa Art Films apresenta

MARTHA EGGERTH

EM —

A GRANDE ESTRELLA

Complemento Nacional

SEGUNDA-FEIRA

INICIA A 2ª FEIRA

"O FURACÃO"

DOROTHY LAMOUR

S. JOSE

Telephone — 42-0582

HORARIO DE HOJE — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hs.

HOJE — MATINEE A PARTIR DE 2 HORAS

HOJE — UNITED ARTISTS apresenta

CHARLES BOYER

HEDY LAMARR

SIGRID GURIE

EM —

ARGELIA

(Imp. até 14 annos)

Complementos: Fox Movietone News e Cinema Journal — D. F. B.

SEGUNDA-FEIRA

INICIA A 2ª FEIRA

"MISS BROADWAY"

20th Century Fox — Horário 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hs.

ROXY

Rua Copacabana, 945 (Ex-Imperial da Rua Beltrão) Telephone — 27-8245

HOJE — MATINEE A PARTIR DE 2 HORAS

A Metro Goldwyn Mayer apresenta

CLARK GABLE

EM —

"Do Amor Ninguém Foge"

Rainha da Harmonia —

Quanto mais alto, Melhor

Film Journal Nacional

PREÇOS: Poltronas 2000

Cadeiras 1000

MATINEES às terças, quintas, sábados e domingos, a partir das 2 horas

SEGUNDA-FEIRA

INICIA A 2ª FEIRA

"SOCEGA LEÃO"

STAN LAUREL

IPANEMA

Tel. 47-0033

HORARIO DE HOJE — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hs.

A Metro Goldwyn Mayer apresenta

PRINCEZA BOHEMIA

COM —

STAN LAUREL

OLIVER HARDY

Maluquices — Desenho

Paranount News

Complemento Nacional

SEGUNDA-FEIRA

INICIA A 2ª FEIRA

"O MUNDO SE DIVERTIU"

DOUGLAS FAIRBANKS Jr.

GINGER ROGERS

PIRAJA

Telephone — 47-0033

HORARIO DE HOJE — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hs.

A 70th Century Fox apresenta

Adeus para sempre

COM —

Barbara Stanwyck

O GRANDE MATCH

Desenho

Fox Movietone News

Complemento Nacional

SEGUNDA-FEIRA

INICIA A 2ª FEIRA

"O GRANDE MOTIM"

CLARK GABLE

as 8 e 10 horas

PLAZA BOOLOO

HOJE — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hs.

A 2ª FEIRA — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hs.

"O TIGRE BRANCO"

Paranount com COLIN TAPLEY e JAYNE REYNOLDS. Complemento POPPYE e Nacional.

IMP. até 10 annos

2ª Feira, "Um Filho da Mãe", com Fred Mac Murray e Ellen Drew

2ª Feira, "Feitiço no Tropic", com E. P. Casa

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

PARISIENSE

Aproveite a mocidade — A vida e uma festa

O MORTO VIVO, com O GORDO E O MAGRO

Nacional

2ª Feira — Feitiço no Tropic, com E. P. Casa

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

OPERA

Feitiço no Tropic — No limiar do crime

Imp. para menores

Nacional

2ª Feira — Professor Pharo, com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

2ª Feira, "Professor Pharo", com Casamento Proibido

SACULIZ

Praça Duque de Caxias, 315

Largo do Machado

Tel.: 26-0051 — 26-0052

Hoje e Amanhã — Últimos dias

A Aliança Star Films apresenta

HOJE-HORARIO

2 — 4 — 6

8 e 10 HS

Um film de

luxo asiático

baseado em

um episó-

dio emocio-

nante do

seculo XVIII

TARAKA NOVA

COM

ANNIEVERNAY

(Imp. até 10 annos)

2-FEIRA: A grandiosa produção nacional

ALMA E CORPO DE UMA RAÇA

queixar. Teve na nossa seção noticiário abundante e em duplicar. Isto não impede, ainda uma vez, lembrarmos aos nossos leitores que, hoje, às 5 horas da tarde, se realiza no salão da Escola Nacional de Música, a sua apresentação de e sugestiva palestra sobre a "Canção Popular e o Folklore".

Autoridade incontestada na matéria, bastaria o encanto da sua palavra e o valor instrutivo dos seus ensinamentos para atrair o auditorio.

A ilustração também será interessante para os alunos do curso musical. — J.

MUSICA DE CAMARA NA ACADEMIA BRASILENSE DE MUSICA

Hoje, à noite, no salão da

Escola Nacional de Música, efec-

tuar-se o belo concerto de en-

coramento da temporada deste an-

no da Academia Brasileira de Mu-

sica, com o concurso artístico do

Francisco Chiffarelli, Yolandia de

Vilhena Ferreira e Ibery Gomes

Grosso.

No programma: "Trío", de

Mendelssohn; "Sonata", opus 24,

de Beethoven; "Trío", de Cesar

Frank.

AUDIÇÃO DE ALUNOS DO

PROFESSOR FRANCISCO

CHIFFARELLI

Amanhã, às 4 horas da tarde,

no salão da Escola Nacional de

Música, terá lugar a audição de

um grupo de alunos do profes-

sor Francisco Chiffarelli, emine-

nte catador de violão daquela

escola.

Tomarão parte nestes exer-

cícios os seguintes alunos: Lygia

Maria, Carmelo Monteiro, Sabino

Camargo, Eduardo Proszowski,

José Cândido Marques Lobo, Er-

nani Bordinhol, Regina, Paula

Adriano, Sylvia Silva, Adolpho

Pisarenko, Léa Solnice, Samuel

Margulies, Celina Dulce de Figue-

iredo, Aarão Berezowski, Perpetua

Sodreiro Perez, Nair Castro Lea

e Lourdes de Castro.

Farão os acompanhamentos ao

piano os professores Mario de

Azevedo e Maria Locadello Guil-

marães.

MUSICAS DOS SEculos

XVII E XVIII NA A. A. B.

Estão fixados para os dias 17,

24, 1 e 8, respectivamente de no-

vembro e dezembro, do corrente

ano, às 9 horas da noite, no sa-

lão da Associação dos Artistas

Brasileiros, no Palácio Hotel, em

seu salão de exposições, os reci-

tas que o professor Hans Joh-

achim Koelliker realizará sob o

patrocínio da A.A.B. O illustre

concertista interpretará obras pri-

mas desconhecidas, dos seculos

XVII e XVIII, e o exito dessas

audições já se pode sentir no in-

teresse que vem despertando na

procura de convites.

O SUCESSO DO "BANDO DA

LUA" NO CHILE

A embaixada do Brasil em

Santiago acaba de comunicar ao

Ministerio das Relações Exterio-

res o exito que alcançou, no Chi-

le, o conjunto musical brasileiro

patrocinado "Bando da Lua", di-

rigido pelo sr. Oswaldo Ziboli. O

referido conjunto, que no teatro,

quer no rádio, quer nas reuniões

em que se fez ouvir, obteve grau

de sucesso, preenchendo portan-

te, eficientemente, seus objetivos

de propaganda da musica bra-

sileira.

O presidente da Republica do

Chile concedeu-lhe uma audiência,

felicitando os artistas brasileiros

pela execução do seus progra-

mas.

Também causou ótima impres-

são a generosa iniciativa do "Ban-

do da Lua", de tocar, gratui-
tamente, num salão de creanças
cegas, facto esse que a imprensa
da capital chilena altamente elogiou
e foi muito sympathico com o
commentado em todos os circulos
escolares de Santiago.

REVISTAS

"O MALHO"

O numero 254 de "O Malho",

que está circulando, representa

um esforço editorial, pois reúne

matéria da melhor, illustrada ca-

prichosamente. Entre os artigos

postos escolhidos, photographias

inéditas, cinema, charadismo, mo-

derna, architectura, etc.

"O TICO TICO"

Manutida-se com agrado e se

rá com grande proveito a edi-

ção 127 de "O Tico Tico", ap-

parecida esta semana. Tudo nel-

la reflecte o interesse em illus-

trar o espirito da infância, em

cujo seio os ensinamentos são fru-

tificados com ministrados sa-

biamente.

"REVISTA DA SEMANA"

Esta circulando mais um nu-

mero da "Revista da Semana",

que publica variado texto liter-

ário e aspectos photographicos

dos acontecimentos de mais des-

tarte da semana.

Abre a sua primeira pagina

uma chronica de Berilo Neves e

na 2ª, João Lúcio, Escaragolle

Lúcio, Barros, e Virgil, contos

de D'Alva assignam trabalhos de

valor literário.

A capa, a cores, representa um

extra-to de um pittoresco recanto

do norte da Bahia.

O SUPREMO TRIBUNAL MILITAR JULGA HABEAS-CORPUS

Varias sentenças de pri-

meiras instancias con-

firmadas

O Supremo Tribunal Militar

concedeu os "habeas-corpus" so-

licitados em favor dos seguintes

pacientes: Aristide Porcino, Fran-

cisco Pereira, Orlando Lopes, Jo-

sé Cordella, Orlando Brambila,

Eugenio Causse, José Cândido Ti-

drigues da Silveira, Benedito Ha-

são Rocha Martins, Jurandyr Ro-

drigues Netto, José Eugênio, Jo-

vino de Mattos, José Ozorio Fran-

co João Baptista Alvares, Jo-

são Pessoa Mendes, João Fran-

cisco Pereira, Antonio Fortunato,

Henrique da Costa, Manoel So-

nate Backs, Luiz Lourenço Car-

valho, Jostino de Oliveira Fran-

cisco, Pedro Bueno de Aguiar, Bene-

dicto José de Carvalho, Manoel Da-

vides de Souza, Giacomo Lupo, Wal-

ter Henrique Vives, João Baptis-

ta de Almeida, João Marques, Al-

fredo Martins, Alfredo Marques

Martins, Livino Thomas da Cos-

ta, Waldemar da Silveira Dutra,

João Azevedo Pimenta, Cló Lopes

Moreira, Atalides Pereira da

Cruz, Tranquillo Genesio, An-

dolpho Magalhães dos Santos, Apari-

cilio de Campos Leme, João Nani, Oc-

távio França da Fonseca e Al-

fredo Machado Soares; negou os

pedidos da Warner Sberchid Ha-

cker, Gontran Villero, Pedro Al-

xandrinho de Brito e Annibal da

Costa; não conheceu dos pedidos

de Orluques Jacques de Olive-

ira e Domingos Rodrigues Mon-

teiro e Julso precludendo o de

primeiro tenente Sebastião Per-

ras de Barros.

Confirma, ainda, as sentenças

de primeira instancia que, por já

terem decorrido mais de oito an-

os desde a concessão de Paulo

Leão Lafourcade, como incurso no

crime de insubordinação e anul-

lato o processo instaurado pelo

crime de insubmissão contra Fran-

cisco Chagas Salles, em conse-

quencia de varias irregularidades.

CHAMADO A DIRECTORIA

DE RECRUTAMENTO

Está sendo chamado a com-

parar a Directoria de Recruti-

lamento o 2º tenente reformado

João Baptista Donato.

DESIGNAÇÃO DE UM

MEDICO

Para substituir o capitão me-

dico dr. José de Azevedo Cam-

ara na Junta Militar da Saúde da

Directoria de Saúde, foi designa-

do o capitão dr. Virgílio Tou-

rinho Bittencourt Filho.

MILHÕES DE ARA. Franca Boni,

que soube ser facia representando e

cantos com grande brilho não só a

valia como a linda canção "Fita".

Ainda se ouve com delicia a "Viva Alegre",

quando ten na defesa de seus prin-

cípios artistas do merecimento do

se apresentaram hontem no Gloria.

Hoje repete o excelente espectáculo,

para gaudio dos apreciadores da

boa musica.

"MEIA NOITE" E DEPOIS "BOA

NOITE, RIO". Não obstante o

grande exito obtido com "Meia Noite",

que escreveu com Goya de Boscoli,

Jardel vai voltar de scena na proxima

semana a linda peça, para que entre

na immediato no cartaz outra

produção da mesma parceria, "Boa

Noite", na qual entrará a actriz Eva

Stachow. Hoje, "Meia Noite" sobrá a

escena das 4 horas e das duas

da noite.

"A VIVUA ALLEGRE" NO GLO-

RIA — Trivento hontem, no Gloria,

pela companhia Léa Caudini, mais

edificou a magnifica — da populari-

dade de "Fita" e de "Fita" e de

"Fita" e de "Fita" e de "Fita" e de

"Fita" e de "Fita" e de "Fita" e de

"Fita" e de "Fita" e de "Fita" e de

"Fita" e de "Fita" e de "Fita" e de

"Fita" e de "Fita" e de "Fita" e de

"Fita" e de "Fita" e de "Fita" e de

"Fita" e de "Fita" e de "Fita" e de

"Fita" e de "Fita" e de "Fita" e de

BROADWAY HOJE
AR CONDICIONADO - T. 22-67 88

2-340-520
7-840-1020

O dramático segredo de
"Sing-Sing" narrado pe-
lo proprio director da
— prisão —

LEWIS E. LAWES
posado pelos mesmos
artistas do "Alcatraz"

JOHN LITTEL
DICK FORAN
JUNE TRAVIS

VIDA NOVA
(OVER THE WHALL)

Os fascistas provocaram desordens em Londres

Londres, 11 (Havas) — Ao pa-
so que em todas as cidades do In-
terior e de todo o imperio, o an-
iversário da assignatura do ar-
misticio foi comemorado com a
mesma solemnidade com que foi
celebrada nesta capital, certas in-
formações de ultima hora indica-
m manifestações de fôrça de pro-
pósitos, mais ou menos importantes,
vieram perturbar as comemora-
ções em memoria dos mortos da gu-
erra. Assim é que no quartelão de
Batalha Green (Eastend) varios
membros do partido fascista pro-
vocaram desordens em frente a
Biblioteca Municipal aos gritos
de Hell Mosley! no som do Him-
no Nacional cuja letra cantavam.
A policia dispersou os manifes-
tantes. De todos os incidentes as-
signados, o mais importante pa-
rece ter sido o de Belfast; duas
explosões violentas alarmaram a
população que mantinha dos mi-
litos do silencio. Uma terceira
produziu-se pouco depois. Não
há detalhes sobre as explosões,
mas, ao que se informa, não hou-
ve victimas. Além dessas ocu-
pandas registraram-se rixas em
um theatro.

Os fascistas provocaram desordens em Londres

Londres, 11 (Havas) — Ao pa-

so que em todas as cidades do In-

terior e de todo o imperio, o an-

iversário da assignatura do ar-

misticio foi comemorado com a

mesma solemnidade com que foi

celebrada nesta capital, certas in-

formações de ultima hora indica-

m manifestações de fôrça de pro-

pósitos, mais ou menos importantes,

vieram perturbar as comemora-

ções em memoria dos mortos da gu-

erra. Assim é que no quartelão de

Batalha Green (Eastend) varios

membros do partido fascista pro-

vocaram desordens em frente a

Biblioteca Municipal aos gritos

de Hell Mosley! no som do Him-

no Nacional cuja letra cantavam.

A policia dispersou os manifes-

tantes. De todos os incidentes as-

signados, o mais importante pa-

rece ter sido o de Belfast; duas

explosões violentas alarmaram a

população que mantinha dos mi-

litos do silencio. Uma terceira

produziu-se pouco depois. Não

há detalhes sobre as explosões,

mas, ao que se informa, não hou-

ve victimas. Além dessas ocu-

pandas registraram-se rixas em

um theatro.

Os fascistas provocaram desordens em Londres

Londres, 11 (Havas) — Ao pa-

so que em todas as cidades do In-

terior e de todo o imperio, o an-

iversário da assignatura do ar-

misticio foi comemorado com a

mesma solemnidade com que foi

celebrada nesta capital, certas in-

formações de ultima hora indica-

m manifestações de fôrça de pro-

pósitos, mais ou menos importantes,

vieram perturbar as comemora-

ções em memoria dos mortos da gu-

erra. Assim é que no quartelão de

Batalha Green (Eastend) varios

membros do partido fascista pro-

